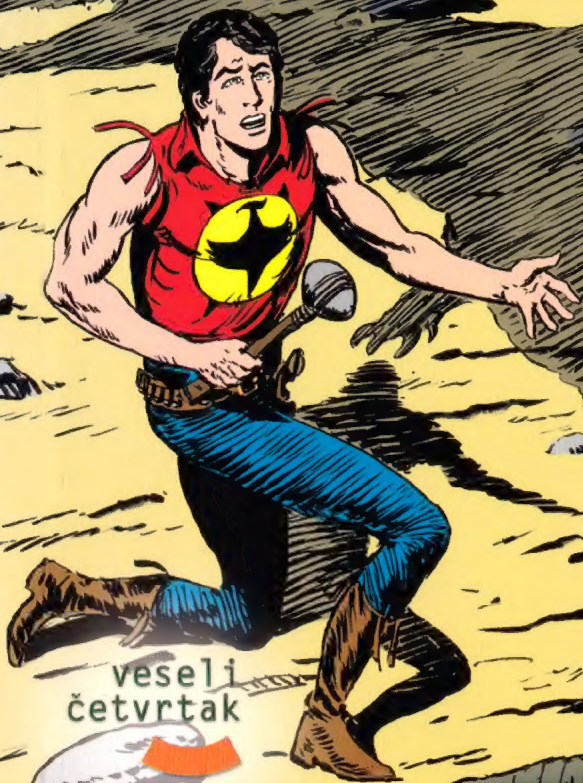


# ZAGOR

## Okršaj titana



veseli  
četvrtak

cena 270 din.  
Co 24c

FERRIGI

BONELLI  
COMICS

# ZAGOR

OKRŠAJ TITANA BR. 100 12. 5. 2016.

mesečno izdanje



Dragi  
čitaoci,



autor lika

Guido **NOLITTA**

tekst

Mauro **BOSELLI**

ortež

Michele **RUBINI**

naslovna strana

Gallieno **FERRI**

glavni urednik

Dušan **MLADENOVIC**

prevod

Marija **ĐORĐEVIĆ**

lektura

Snežana **GLIGORIJEVIĆ**

redakcija

Igor **KNEŽEVIĆ**, Igor **MALOVIC**

izdavač

GRAFART, Beograd, 011 264 89 43  
e-mail: redakcija@veselicecvtvrtak.com

štampa



distribucija

BEOKOLP D. O. O.



facebook.com/veselicecvtvrtak  
twitter.com/veseli\_cetvrtak

broj originala **576** ZENITH GIGANTE 672

naslov originala **Scontro di titani**

ZAGOR – izdanje prema ugovoru sa

SERGIO BONELLI EDITORE.

Copyright © 2016, Sergio Bonelli Editore.

Licensed through Panini SpA.

Godina izdanja 2016.

EDICIJA  
veseli  
četvrtak

CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije  
ISBN 978-86-87609-03-7 COBISS.SR-ID 146118668



Za sva propuštena izdanja edicije Veseli četvrtak, možete se obratiti putem mejla: klubcitalaca@veselicecvtvrtak.com, telefonom: 011 271 0 488, ili ih možete kupiti u maloprodajnim OBJEKTIMA

- u **Beogradu**: Sarajevska 29 • Bulevar despota Stefana 74 • Bulevar despota Stefana 93
- 27. marta 33 • Bulevar kralja Aleksandra 199a • Cara Dušana 29 • na Banjlici, Crnotravska 7-9 • Kneza Višeslava 31 • Dimitrija Tucovića 119 • Zdravka Celara 12
- Branka Krstanovića 5, lokal 2 • Resavska 35 • u **Zemunu**: Aleksandra Dubčeka 2
- Kosovska 1 • na **Novom Beogradu**: u 23. bloku, Milutina Milankovića 34
- u 45. bloku, Jurija Gagarina 231/III/lokal 118 • u bloku 70a, Omladinskih brigada 65, lokal 10 • u 44. bloku, Gandijeva 148a, lokal 32 • u 61. bloku, Dr. Ivana Ribara 91v
- u **Borči**: Bratstva i jedinstva 28a • u **Novom Sadu**: Sutjeska 2 (Spens)
- u **Kraljevu**: Omladinska 26 • u **Šapcu**: Masarikova 5 • u **Kragujevcu**: Kralja Petra Prvog 32 • u **Bogatiću**: Vojvode Stepe 33,
- kao i u STRIFOTEKAMA DARKWOOD • u **Beogradu**: Lomina ulica broj 5 • u **Novom Sadu**: Bulevar oslobođenja 60 • u **Nišu**: Generala Miloja Lešjanina 1.

Do sledećeg broja, redakcija veseli četvrtak

## DO SADA OBJAVLJENI NASLOVI KOJE MOŽETE DA PORUČITE :

4. Misteriozno selo 5. Mračne sile 7. Na tragu neprijatelja 8. U džungli
- Jukatana 9. Grad u močvari 10. Krvave piramide 11. Poslednja Tula 12. Silazak u Maelstrom 13. Razbojnici iz skrivene doline 14. Tron Bogova 15. Lord u Darkvudu
16. Ljudi sa granice 17. Čovek koji je došao sa Istoka 18. Srce i mač 19. Vreme osvete
20. Tamo gde protiče reka 21. Trapezi iz Fort Eroua 22. Hjunon! 23. Banda Razrokog
24. Juriš Mohava 25. Misipisi 26. Blindirani vagon 27. Pjakaši 28. Povratka mutanta
29. Vojna pratnja 30. Vatrna klopka 31. Čovek sa dva mozga 32. Indijanska magija
33. Misteriozna dolina 34. Kraljevstvo straha 35. Mrtva šuma 36. Ratnici noći 37. Tajna talismana 38. Indijanci iz prerije 39. Neistražene zemlje 40. Odložena smrt 41. Kameni div 42. Rečni vukovi 43. Cena izdaje 44. Paklena horda 45. Na ivici vulkana 46. Krv Mohavka 47. Napušteni rudnik 48. Bez milosti 49. Okrutni Havak 50. Do poslednjeg daha 51. Znak zla 52. Gospodar tame 53. Plezent Point 54. Severni povratnik 55. Zagor protiv Mortimera 56. Gusarska pečina 57. Crna krila noći 58. Vampirica Ilenija 59. Krijumčari iz lagune 60. Omča za Gambit 61. Kauboji 62. Zaustavite džela! 63. Divlja zemlja 64. Tamo gde lešinari lete 65. Senke u šumi 66. Pun mesec 67. Tama boje krvi 68. Ljudi i vukovi 69. U potrazi za Zagorom 70. Ujed zmije 71. Smrtonosni izazov 72. Povratak Diging Billa 73. Žute senke 74. Crno ogledalo 75. Sahranjeni užas 76. Planine strave 77. Ljudi izvan zakona 78. Selo bezumlja 79. Veliki turnir 80. Poslednja borba 81. Ponekad se vraćaju 82. Izdanci zla 83. Manituov kovčeg 84. Skiptar Tin Hinan 85. Kušitski nekomanti 86. Bog praha 87. Dvoboj na okeanu 88. Zaliv aligatora 89. U kraljevstvu Kadžuna 90. Beskrajna noć 91. Na putu za Panamu 92. Put zlata 93. Pacifič! 94. Mumija sa Anda 95. Na tragu Dekstera Grina 96. Kusko 97. Grad na Kordiljerima 98. Zeleni lavirint 99. Na obali velike reke 100. Žene ratnice 101. Pirane! 102. Krv nad Bajjom 103. Vetar pobune 104. Vojska ludaka 105. Sertao 106. Pobuna kangasairoa 107. Išezli svet

## NASLOVI TRENUTNO U PRODAJI NA SVIM KIOSCIMA :

Dylan Dog  
Super broj 35



Zagor Odabrane  
priče 34,  
Tajna „Jednoroga“



Tex 50,  
Voz za Redvil



Mister No 58,  
Ujed Pirane



Martin Mystere 36,  
Siva plima



Napoleon I,  
Stakleno oko



Dylan Dog 107,  
Bleki



Matorimikica & Magicni Vetar





# Okršaj titana

FIŠE BOSELLI

CRTA: RUBINI

TRAGOM DEKSTERA GRINA I JAMBA, ZAGOR I ČIKO SU SE, PRAČENI VODIČEM RULFOM, UPUTILI U MATO GROSU. TAMO POSTAJU ZAROBLJENICI INDIOŠA ŠAVANTEA, ALI USPEVAJU DA DOKAŽU DA SU IM PRIJATELJI I ZAJEDNO SA JOŠ DVOJICOM VODIČA DOMORODACA KREČU PREMA OBLASTI VISORAVNI, GDE SU NESTALA DVOJICA STRANACA, KOJE SU OTELI ZLI DUHOVI. DVOJICA PRIJATELJA, ZAJEDNO SA RULFOM I INDIOŠOM AKAVEOM, USPELI SU DA SE POPNU NA VRH VELIKOG TEPUIJA, GDE SU IH NAPALA PRAISTORIJSKA ČUDOWIŠTA. IZGUBIVŠI SE U ŠUMI, ČIKO JE SREO ČUDNE PEČINSKE LJUDE, PREDVOĐENE PLAVIM BRADATIM ČOVEKOM, KOJI GA, IZGLEDA, DOBRO POZNAJE...

NA VRHU VELIKOG TEPUIJA...



PRIJATELJU,  
TVOJI PRATIOCI MI  
NE ULIVAJU PO-  
VERENJE...



HMM... MOŽE  
LI SE ZNATI ŠTA SU  
ONI? JE LI TO NEKA PO-  
SEBNA VRSTA MAJMU-  
NA... ILI SU DIVLJI  
LJUDI?

HA-HA-  
HA!

















ALI SU SE PRETHODNO ŽESTOKO BORILI! OVO SU OČIGLEDNI TRAGOVI BORBE!



DA SE NISU ONE ZVERI, ILI NEKE SLIČNE NJIMA, VRATILE I ODVUKLE MOJE JADNE PRIJATELJE?



OVDE IMA KRV! NEKO JE RANJEN U BORBI!



RULFOVA PUŠKA... DA JE PUCAO, SIGURNO BIH ČUO... KAKO JE MOGUĆE DA GA JE NEKO IZNEKAD I DA NIJE USPEO DA ISPALI NIJEKAN METAK?



SAD SE SEĆAM. ONO ČUDoviŠTE GA JE RANILo U RAME. MOGUĆE JE DA SE OSEĆAO LOŠE I DA JE SPAVAO... AKAVE JE MORAO SAM DA SE SUOČI SA NOVOM PRETNJOM. ZA SVE SAM JA KRIV!



NIJE TREBALO DA IH OSTAVIM. ALI I ČIKO JE BIO OPASNOŠTI I...

?































MALO KASNIJE...

DINK-  
DINK AK  
TA GAK!



DŽO IMA SVOJE MI-  
ŠLJENJE O ONOME ŠTO  
SE OVDE DO-  
GODILO...

DŽO?!



SVIMA SAM DAO NOR-  
MALNA IMENA, LAKA ZA PAM-  
CENJE... VIDITE, DETACI NISU  
JEDINO PLEME HOMINIDA  
KOJE ŽIVI NA VI-  
SORAVNI...



DŽO KAŽE  
DA SU VAŠE PRI-  
JATELJE OTELI "DA-  
VOLI", PRIPADNICI  
PLEMENA DINK-  
DINK.

KARAMBA I  
KARAMBITA!



I ONI SU PRIMI-  
TIVNI LJUDI. AKO SU  
VAM DETACI RUŽNI,  
TREBALO BI DA VI-  
DITE NJIH! SKI-  
DAJU MESO SA  
SVOJIH LICA  
I ŠILJE  
ZUBE...













A KOJE TO ŽIVOTINJE VAM NISU DOSTUPNE, HENRI? NE-MOJ MI REČI DA IMA I VEĆIH ZVERI OD ONIH PERMATIH ČUDOVIŠTA!

BOJIM SE DA IMA, ZA-GORE! POSTOJE PRAVI DŽINOVI, KOJE APSOLUTNO TREBA IZ-BEGAVATI!



KAO ŠTO STE VEĆ VIDELI, VISORA-VAN PREDSTAVLJA OSTATAK DALEKE PRO-ŠLOSTI NAŠE PLANETE. OVDE SE VRE-ME ZAUSTAVILO JOŠ U PRAISTORIJI. I FLORA I FAUNA SU ISTE KAO PRE MILION GODINA...



OVDEPRISUTNI RIVACI I VURPOVI ZAPRAVO SU NAJMANJI PRIMERCICI ONIH DREVNIH REPTILA KOJE JE ENGLESKI NAUČNIK OVEN DE-FINISAO KAO „STRAŠNE GUŠTERE“, ILI **DINOSAURUSE!**

MAJKO MILA!



AKO JE, PO TVOM MIŠLJE-NJU, ONO ČUDO-VIŠTE RIVAK MALO... PA, NE SMEM NI DA POMISLIM KAKO IZGLEDAJU OSTALA!

NA MOJU SREĆU, VIDEO SAM IH SAMO IZ DALJINE. POSTOJI JEDAN VELIKI ME-SOŽDER VISOK PET-ŠEST METARA, A DUGAČAK JE PETNAEST METARA. TO JE LERK.



JOŠ OPASNIJI I ZLOČESTIJI JE ŠRAK, SVOJEVRŠNI ROGATI ĐAVO, IAKO JE DUGAČAK SAMO DESETAK METARA I VISOK SVEGA ČETIRI METRA!

SAMO? TI SE ŠA-LIŠ!

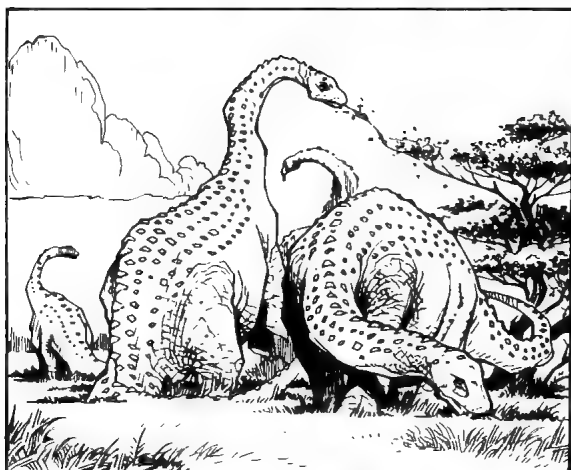


VAH! VERSSEK!

DŽO TI SAVETUJE DA GOVORIŠ TIŠE!

















PUT JE SLOBODAN! BILO JE DOVOLJNO DA IM DŽO KAŽE...

...DA SMO TVOJI PRIJATELJI I DA ĆEMO POVESTI RAT U KOME ĆE PLEME NJIHOVIH NEPRIJATELJA BITI MASA-KRIRANO!



BRZO UČIŠ, ZAR NE?

KADA GOVORI, DŽO IDE PRAVO NA STVAR! AKO TOLIKO ŽELE DA NAPADNU PLEME DINK-DINK, ZAŠTO O TOME NISU RAZMIŠLJALI RANIJE?



PLAŠE IH SE! I NIKADA ZA VODU NISU IMALI NEKO POLUBOŽANSTVO SPOSOBNO U BORBI POPUT TEBE!

A TI, HENRI?



MENE SMATRAJU SVOJEVR-SNIM ŠAMANOM... ZBOG MAGIČNIH CRTEŽA...

HILJADU MI SKALPOVA! SPOLJA SE NIJE VIDEO TRAG OVE STAZE!



TO JE SAKRIVEN I DOBRO ČUVAN PROLAZ KOJI VODI DO GRADA DETAKA! ISUŠIJE JE UZAK DA BI NJI-ME MOGLE PROĆI VELIKE ZVERI, A NEVIDLJIV JE ZA LJUDE-NEPRIJATELJE!

E, BAŠ JEDVA ĆE-KAM DA VIDI-M KAKO IZ-GLEDA TAJ NJIHOV "GRAD"!

NAKON DESET MINUTA...



SVIH MI  
BUČKURIŠA MOG  
DEDE APOTE-  
KARA!



„GRAD“ JE  
NAPRAVLJEN OD  
PEČINA!

SVE SU UZ-  
DIGNUTE, TAKO  
IH JE LAKŠE  
BRANITI!

TAČNO! PEĆINE SU ME-  
DUSOBNO POVEZANE PRO-  
LAZIMA ISKOPANIM U PLANINI!  
DELO DOBRIH INŽENJERA,  
PRIJATELJI! DETACI  
NISU GLUPI!







NAKON ŠTO SAM  
OD JEDNOG KOLEK-  
CIONARA UNAPRED DO-  
BIO ZNAČAJNU SUMU  
ZA NADIJIN PORTRET...  
SHVATIO SAM DA MO-  
RAM DA PROMENIM  
MOTIVE NA SVOJIM  
SLIKAMA KAKO BIH  
IMAO VIŠI ŽIVOTNI  
STANDARD...



PORTRETISAO SAM IMUĆNE  
LJUDE IZ VISOKOG DRUŠTVA, I ZA  
SVEGA NEKOLIKO MESECI USPEO SAM  
DA SE PRESELIM IZ MRAČNOG  
POTKROVLJA U LUKSUZAN  
STAN U SRCU MEN-  
HETNA.

PA  
KAKO SI ONDA  
DOSPEO  
OVDE?



TAJ POSAO ČINIO  
GA JE NESREĆNIM  
I NIJE MU SE DOPA-  
DAO TAKAV NAČIN  
ŽIVOTA... A NI  
MENI...

DA! KADA SAM SHVATIO DA  
JE I NADIJA MRZELA TAJ MO-  
NOTONI BURŽOASKI ŽIVOT I DA  
JE SANJALA O PUSTOLOVI-  
NAMA, KRENULI SMO U  
JUŽNU AMERIKU!

PORTRETISAO SI  
NEPOZNATA INDIJANSKA  
PLEMENA, PRETPOSTAVLJAM.  
PRONAŠAO SAM TVOJE  
CRTEŽE U LOGORU U  
PODNOŽJU VI-  
SORAVNI...



DA! KADA SMO KRE-  
NULI PREMA VRHU TEPUI-  
JA, BIO SAM UBEĐEN DA  
ĆEMO SE BRZO VRATITI U  
CIVILIZACIJU, ČIM BUDEM  
NASLIKAO NEPOZNATA  
PLEMENA KOJA SU ŽIVE-  
LA OVDE GORE, I ČUDNE  
ŽIVOTINJE KOJE SAM  
PRIMETIO IZ POD-  
NOŽJA...



NAŽALOST,  
NAPALO NAS JE  
JEDNO OD TIH LE-  
TEĆIH ČUDO-  
VIŠTA...

ŠTA? OVDE  
IMA I LETEĆIH  
DINOSAU-  
RUSA?





AKO NE GREŠIM,  
NJIHOVO NAUČNO  
IME, KOJE IM JE DAO  
KIVJE, JESTE PTE-  
RODAKTILI. ALI DETA-  
CI IH ZOVU NAK-VI-  
-TAH, „SMRT KOJA  
DOLAZI S  
NEBA“!



NAK-VI-TAH SU  
UBILI NAŠE VODIČE  
ŠAVANTEE, A MEĐU NJIMA  
JE BIO I BRAT VAŠEG  
PRIJATELJA AKA-  
VEA... UBILI BI  
I NAS...

„...DA NIJE BIL O DETA KA! ONI SU NAS SPASLI,  
HRABRO IM SE SUPROTSTAVLJAJUĆI: NAORU-  
ŽANI SAMO DIVLJIM KRICIMA I KRHKIM KOPLJI-  
MA, USPILI SU DA UBEDE TE DŽINOVE DA  
ODUSTANU OD POSLEDNJEG PLENA!“



„ZATIM SU KLEKLI NIČICE PRED NADIJOM...  
IZ DALJINE SU VIDELI NJENU PLAVU KOSU  
I DIVILI SU JOJ SE...“



SREĆOM,  
BILA SAM GO-  
LOGLAVA!

OBJASNILI SMO DA  
SMO MI BOŽANSKOG PO-  
REKLA I DA NE MOŽEMO DA  
SE UJEDINIMO SA LJUD-  
SKIM BIĆIMA...



KASNIJE, TE ISTE NOĆI...

NE POZNAJEM  
TU DVOJICU NESREĆ-  
NIKA KOJI SU KRENULI DA  
NAS TRAŽE SA TVOJIM PRI-  
JATELJEM AKAVEOM... ALI  
I ONI SU BILI ŽRTVE  
NAK-VI-TAHA!

TE JADNIKE SU  
VEROVATNO ANGAŽOVALI  
MOJI BOGATI RODACI RUSI! NE  
MOGU DA SE POMIRE SA ČINJENI-  
COM DA SAM ODBILA DA VO-  
DIM DOSADAN ŽIVOT U  
SVOJOJ RODNOJ  
ZEMLJI!

NE BUDI TAKO  
STROGA PREMA  
SVOJIM, NADIJA!  
HTELI SU DA  
TE SPASU!

DA, ALI ONI  
HOĆE DA ME SPA-  
SU OD ŽIVOTA S TO-  
BOM, LJUBAVI  
MOJA!

KAKO SI POČEO  
DA SUMNJAŠ DA SMO  
ZAPRAVO MI TO DVO-  
JE NESTALIH BELA-  
CA NA TEPUJU,  
ZAGORE?

TVOJI CRTEŽI,  
PRISUSTVO PLAVE  
ŽENE... MNOGO  
DETALJA...

A MI SMO TRAŽILI DEKSTE-  
RA GRINA, BELCA SA BRČIČIMA,  
I VISOKOG I KRUPNOG  
CRNCA JAMBA...

DA, ČIKO  
MI JE TO  
REKAO...

NE ZNAM DA LI JE STVARNO  
BIO U KUJABI ILI JE ONAJ TVOJ  
PRIJATELJ POLICAJAC POGREŠIO,  
ALI NADIJA I JA SMO IH SRE-  
LI U NJU ORLEANSU!

?



„DEKSTER GRIN, NARAVNO, NIJE SPOMINJAO SVOJU MISIJU, A JA NIŠTA NISAM PITAO. ZNAO SAM O NJEMU ONO ŠTO SE PRIČALO: DA JE ARHEOLOG, PUSTOLOV, DOK ON ZA MENE NIKADA NIJE ČUO...”

PA, ČESTITAM OBOJMA NA AVANTURISTIČKOM DUHU! NE MOŽE SVAKO DA NAPUŠTI UDOBAN ŽIVOT U NJU-JORKU I ODE U JUŽNU AMERIKU!

MOJ MUŽ NIJE SAMO SALONSKI SLIKAR, PROFESORE GRINE!



PUTOVAO JE UZDUŽ I POPREKO PO CELOM ZAPADU I SLIKAO NARODE NA GRANICI... PROVODIO JE VREME SA INDIJANCIMA NA DIVLJIM ZEMLJAMA, KAO ŠTO SU ALJASKA I DARKVUD...



„NA TE REČI, PRIMETILA SAM DA JE ARHEOLOG PROMENIO RASPOLOŽENJE I DA MU SE LICE SMRKLLO...”

REKLI STE...  
DARKVUD?

DA, JEDAN OD MOJIH NAJBOLJIH PRIJATELJA ŽIVI TAMO. TO JE NAJSPOSOBNIJI ČOVEK KOGA SAM IKAD UPOZNAO...



ZOVE SE PAT VILDING, A MEĐU INDIJANCIMA JE POZNAT KAO...

MOLIM VAS, IZVINITE ME!



JAMBO I JA SUTRA MORAMO RANO DA KRENEMO. ŽELIM SREĆU VAŠOJ EKSPEDICIJI, A VAMA, MADAM, NAJDUBLJE POŠTOVANJE!















JESU  
LI RATNICI  
ODLUČILI DA  
KRENU SA  
NAMA?

DŽO JE  
UBEDIO I ONE  
NEODLUČNE. POČI  
ĆE TRIDESETAK  
NAJJAČIH.



KREĆEMO NA  
PUT DANAS POSLE  
PODNE, KAKO BISMO  
NEOPAŽENI STIGLI DO  
ZEMLJE DINK-DINKA,  
PRE NEGO ŠTO  
IZADE ME-  
SEC...



„NOČAS ĆE MESEC BITI FUN... A MI ĆEMO VEĆ  
BITI U BLIZINI, SPREMNI DA INTERVENIŠEMO!”



„KRALJEVSTVO NAŠIH NERIJATELJA NALAZI SE S DRUGE  
STRANE MOČVARE DŽINOVA... TO SMO SAZNALI OD MALOBROJ-  
NIH DETAKA KOJI SU USPELI DA POBEGNU IZ NJIHOVOG ZARO-  
BLJENIŠTVA.”



„...I NEĆE BITI LAKO PRODRITI  
U LAVIRINT PODZEMNIH HODNIKA  
NJIHOVE MRAČNE TVRDAVE...”







VURP ER-  
RAK! VANA  
KRANA ERRAK  
ELEK!

NE  
RAZUMEM TE!  
GOVORI JEZIKOM  
HRIŠĆANA, ZA-  
BOGA!



ŠRAK  
ERRAK KRAN!  
VANA NAK!

UH! RAK NAK!  
KRAN VURP  
ŠRAK!



DA LI SI  
RAZUMEŠ  
ŠTA SU, DODA-  
VOLA, REKLI,  
AKAVE?

HMM...  
NE... SAMO DA  
ŽELE DA JOŠ  
JEDEMO...



TO SAM I JA  
RAZUMEŠ! OVO  
ZAGORELO MESO  
NIJE UKUSNO, ALI BA-  
REM NAM DAJU  
HRANE U VELI-  
KIM KOLIČI-  
NAMA...



NEĆEMO UMRETI  
OD GLADI! HEJ! ZA-  
ŠTO ME TAKO  
GLEDAŠ?



NJIHOVI ZUBI...  
ŠILJATI SU... JESI LI  
PRIMETIO?

JESAM!  
NISU LEPI ZA  
GLEDANJE,  
ALI...



RAIOS! HOĆES  
DA MI STAVIŠ DO  
ZNAJKA DA SU...  
DA SU LJUDO-  
ŽDERI!!



TOVE NAS KAKO  
BI NAS POSLE  
POJELI?

IHE! BOJIM  
SE DA JE TAKO,  
BRATE!



TO JE  
STRAŠNO!

NE SMEŠ GUBITI NADU!  
ZAGOR I ČIKO NISU ZARO-  
BLJENI! MOŽEMO I DA-  
LJE DA RAČUNAMO  
NA NJIH!



MISLIM DA  
SU ONI MRTVI!  
I DA NISU, KAKO  
BI MOGLI DA  
NAS PRONA-  
DU OVDE  
DOLE?

JA VERUJEM U  
ZAGORA! ON JE  
UBICA ČUDO-  
VIŠTA!



SAMO ZBOG TOGA  
ŠTO JE USPEO DA  
UBIJE ONOG PREVI-  
ŠE NARASLOG CRIVA?  
NARAVNO, ZAGOR JE  
SPOSOBAN. ALI NEKO  
KAO ON ĆE PRVO MI-  
SLITI KAKO DA SPASE  
SVOJU KOŽU! NI JA  
NE BIH DRUGAČI-  
JE REAGOVAO DA  
SAM NA NJEGO-  
VOM MESTU!





OSTANITE  
DOLE I NE POME-  
RAJTE SE... AKO VIDE  
DA SE TRAVA TALASA, NA-  
PAŠĆE... NAK-VI-TAHI LOVE  
I DANJU I NOĆU. ONI SU  
NAJOPASNJIJI U  
SAVANI...



SADA KADA SE  
UDALJIO, MOŽEMO DA SE  
POMERAMO! KADA BUDEMO  
STIGLI DO VISOKOG DRVE-  
ĆA, OPET ĆEMO BITI  
NA SIGURNOM!

SVETA DEVICE OD PILARA!  
A ĆEGA TREBA DA SE PLA-  
ŠIMO UNUTRA? ONIH ČUĐOVIŠTA  
KOJA SU NAS NAPALA NOĆU?  
ILI MALOG VURPA KOJI MI  
JE SKORO OTKINUO  
NOS?



MALI PREDATORI IMAJU  
NOĆNE NAVIKE I LOVE U ČOPORU...  
MEDUTIM, MISLIM DA ĆE IZBEGAVATI  
VELIKE GRUPE KAO ŠTO JE  
NAŠA... NISU ONI BAŠ  
GLUPI!

TO  
SAM  
PRIME-  
TIO...

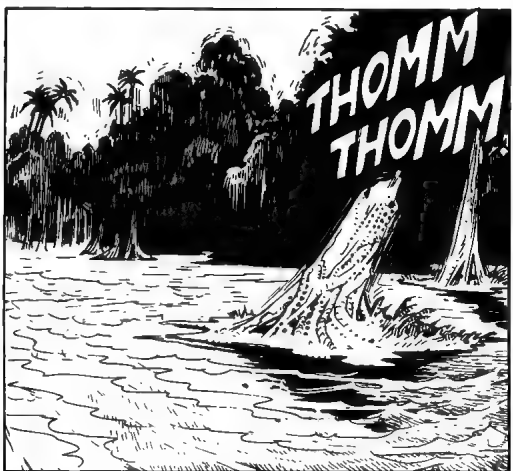


ALI  
MORALI BI-  
SMO DA STIGNEMO  
DO VELIKE MOČVARE  
MALO POSLE ZALASKA  
SUNCA... NJU IZBE-  
GAJAJU U ŠIRO-  
KOM LUKU!

A ZAŠTO?  
KAKO SI NAZVAO  
TO MESTO?











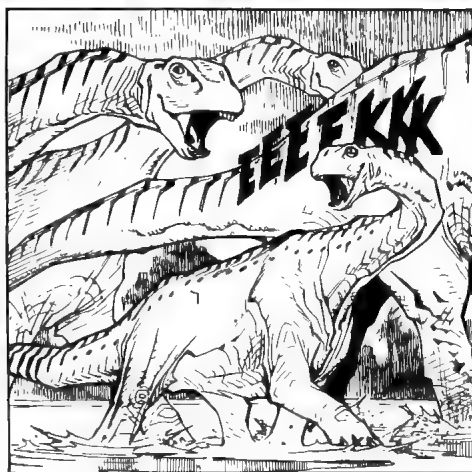








...A NEGDE U BLIZINI NALAZI SE I ŽENKA!"

























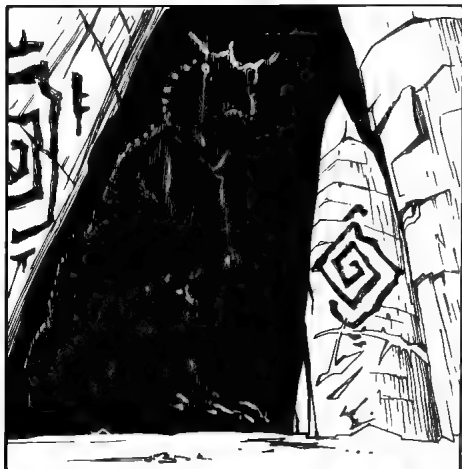










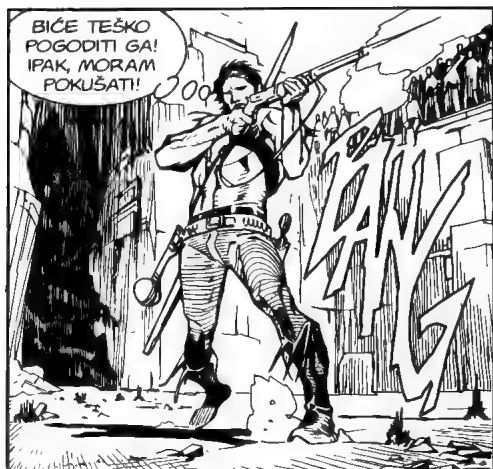


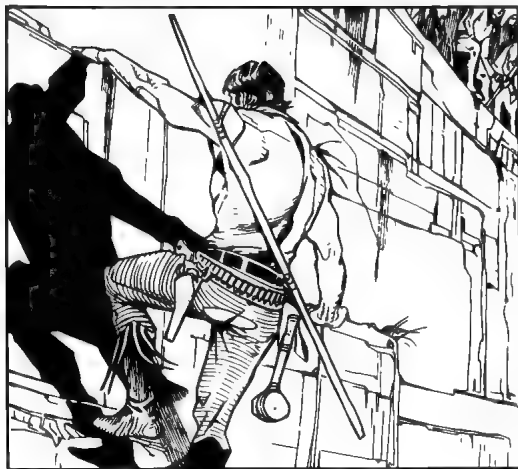


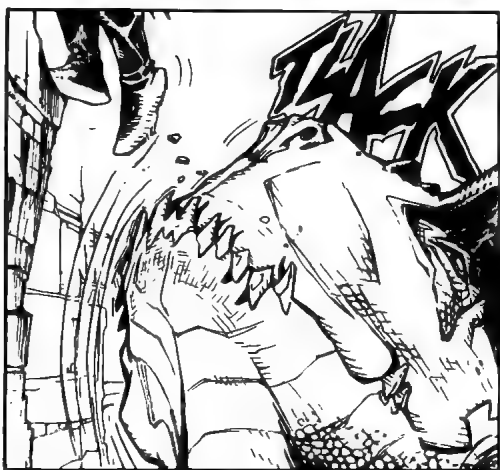












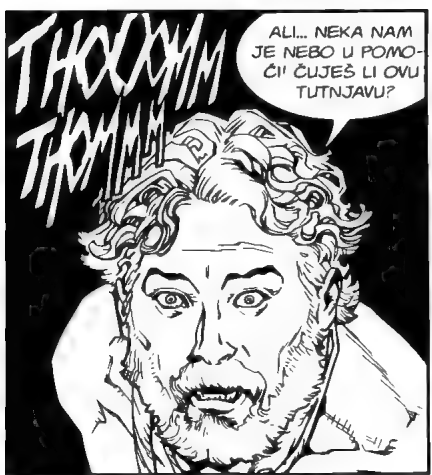








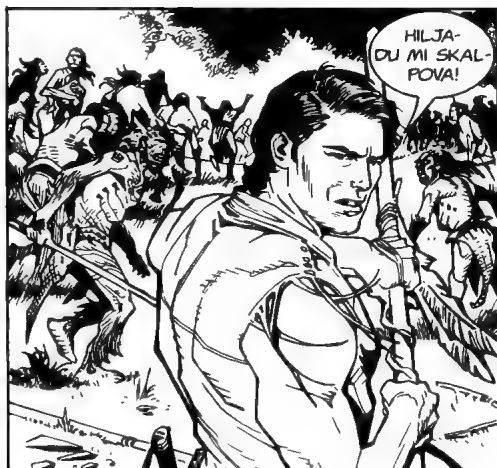
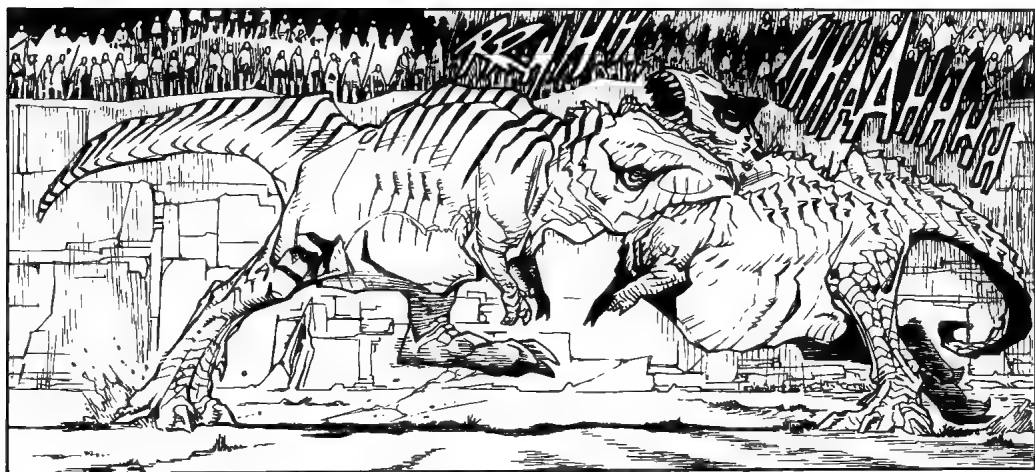




















KREGAK  
DINK-DINK!

NE! STA-  
NITE!



GORE JE  
ZAGOR! IZ-  
GLEDA DA IH  
JE UKRO-  
TIO!



U ZORU...

JEDAN BOG OTIŠAO, DRUGI DOŠAO... SADA KADA SU  
TATA I MAMA LERKA UBILI NJIHOVOG ROGATOG ĐAVOLA,  
ČINI SE DA JE PLEME DINK-DINK IZABRALO TEBE ZA  
SVOJE NOVO BOŽANSTVO! MA DA BIH I JA URADIO  
ISTO NAKON ŠTO SAM TE VIDEO KAKO SE  
BORIŠ PROTIV ONOG  
ČUDoviŠTA!

NE ŠALI SE!  
NE OSEĆAM SE  
PRIJATNO U ULOZI  
BOGA...



ALI AKO ŽELIMO DA SPREČIMO KRVOPRO-  
LIĆE, BOJIM SE DA JE NEOPHODNO DA ZADR-  
ŽIŠ TU ULOGU, PRIJATELJU MOJI DETACI I  
PLEME DINK-DINK ODUVEK SU BILI NEPRI-  
JATELJI I GLEDALI JEDNI NA DRU-  
GE S MRŽNJOM!



SADA BA-  
REM IMAJU  
NEŠTO ZA-  
JEDNIČKO, A  
TO JE VANA  
ZAGOR!

SLAŽEM SE! OKUPIĆEMO IH I  
REĆI IM DA ĆE VOLJOM NAS VR-  
HOVNIH BOGOVA NJIHOVI NARODI  
OD SADA BITI PRIJATELJI! TI  
ĆEŠ MI POMOĆI DA IM  
TO PREVEDEM!









"...ALI PRIPREMIĆEMO POJASEVE ZA NAŠE  
MANJE VEŠTE PRIJATELJE, KAKO BI MOGLI  
DA SE SPUSTE POLAKO, ALI SIGURNO..."



"TAKO ĆEMO SVI MOĆI DA STIGNEMO DO VRHA  
STUBA ODVOJENOG OD GLAVNOG MASIVA!"



TO JE LAKO  
REĆI! ALI ŠTA  
ĆEMO ONDA? PO-  
ŠTO NEĆEMO MO-  
ĆI DA POVRATIMO  
KONOPAC, KAKO  
ĆEMO SE SPU-  
STITI SA ONOG  
VERTIKALNOG  
STUBA?

OSIGURAMO SE LIJA-  
NAMA! SPUŠTANJE JE STRMO  
SAMO U PRVOM DELU, ALI  
TU IMA DOVOLJNO  
ISPUPČENJA!



DA! Taj deo  
JE DRUGAČIJI OD  
VLAŽNIH STRMIH ZI-  
DOVA GLAVNOG  
MASIVA!

DA, TO JE IZVODLJI-  
VO! UOSTALO, NA SVE  
SAM SPREMAN SAMO  
DA OSTAVIM OVO  
KOŠMARNO  
MESTO!



BIĆEMO SPREMNI  
ZA DVE NOĆI... SVE MORA-  
MO URADITI KRIŠOM, JER SAM  
SIGURAN DA NI DETACI NI PLEME  
DINK-DINK NEĆE NI PO KOJU  
CENU DOZVOLITI DA IZGU-  
BE SVOJE BOGOVE!

VANA ZAGOR JE NAREUDIO DA  
PROSLAVA TRAJE NEKOLIKO NOĆI ZA-  
REDOM... KADA SE NAŠI PRIJATELJI BUDU  
NAPILI FERMENTISANIH PIĆA, MISLIM DA  
NEĆE BITI U STANJU DA NAS PRATE... A NI DA NAS VIDE KAKO  
ODLAZIMO!









NAŠ VOLJENI NAROD POSUMNJAO JE DA  
BI NJEGOVI BOGOVI MOGLI DA GA NAPUSTE...  
ZAUVEK SU ZATVORILI JEDINI PROLAZ  
ZA BEŽANJE SA  
VISORAVNI!



SVIH MI BUB-  
NJEVA DARKVU-  
DA! NE MOŽE  
DA SE PO-  
MERI!!



UZALUD JE, ZAGORE! TAJ PROLAZ  
NE BI OTVORILO NI BURE CRNOG PRAHA...  
SVE I DA GA IMAMO! AVAJ, BOJIM SE  
DA ĆEMO MORATI DA OSTANE-  
MO OVDE ZAUVEK!

NASTAVIĆE SE...

**U SLEDEĆEM BROJU:**

***Most nad provalijom***



# DUH SA ČETKICOM

## GALIJENO FERI – ŽIVOT IZMEĐU STRIPA I ILUSTRACIJE

PIŠE: MORENO BURATINI

Kažu da ne treba upoznavati svoje idole, jer postoji mogućnost da se razočarate u njih. Viđeni izbliza, umetnici i sportski šampioni često otkrivaju svoje slabosti i mane koje inače vešto prikriva aura legende. Ipak, nije uvek tako. Kada sam prvi put sreo Galijena Ferija, u februaru 1990. godine, posle prvog rukovanja i njegovog osmeha, shvatio sam da je na mene ostavio bolji utisak od onoga koji su o njemu imali čitaoci. Kao da sam ga već poznavao! Saznao sam za njega još kada sam, mnogo godina ranije, počeo da čitam stripove. Zagor je oduvek bio moj lični junak, stariji brat koji me je držao za ruku, braneći me od nasilnika i pričajući mi čarobne priče kako bih imao lepe snove kada zaspim. Dakle, Ferija sam poznavao od kada sam, zahvaljujući

njemu, začaran počeo da se gubim u Darkvudskoj šumi, a imao sam samo četiri godine kada sam počeo da listam stripove, mada još nisam ni znao da čitam. Zatim, svaki trenutak mog postojanja uvek je pratila neka naslovna strana: kada sam se preselio, što je bilo u osnovnoj školi, kada sam išao na prvo pričešće, ili na kontrolni u trećem srednje, kada sam maturirao, kada sam prvi put poljubio devojkicu, kada sam prvi put otputovao u inostranstvo, ili kada sam otišao u vojsku. To što smo kasnije postali saradnici i prijatelji (prijatelji koji se stvarno vole) bio je najlepši poklon koji mi je darovao život.

Postao sam njegov biograf (napisao sam nekoliko knjiga i brojne članke posvećene njemu) kako bih mu se odužio i





zahalio za sve snove koje mi je poklonio i primer koji mi je dao. Koliko sam samo lekcija o čovečnosti, optimizmu, velikodušnosti, vedrini, jednostavnosti, posvećenosti osećanjima i poslu naučio od njega. Naučio me je mnogim stvarima otkrivši mi svoje strasti: more, čamce, reke, prirodu, planine, putovanja, umetnost i istoriju. Galijeno je bio oličje ljubavi prema prirodi, uvek spreman da sasluša druge i razmenjuje mišljenja; imao je šarm čoveka s mnogo iskustva, koji uvek proživljava nove pustolovine i voli da o njima priča. Bio je srdačan, pristupačan i jednostavan. Feri je pokazivao svoju neverovatnu humanost svakome koga je upoznao. Često se dešavalo da prisustvujem njegovim razgovorima sa nepoznatim ljudima. Uvek se ponašao kao da su mu stari prijatelji. Nakon nekog vremena trebalo je da prestanem da se čudim: međutim, on mi je svaki put iznova priređivao iznenađenja, a moja ljubav prema njemu je rasla i nisam prestajao da mu se divim.

Na kraju, više sam ga posmatrao kao drugog oca nego kao učitelja i „maestra“, kako su ga svi (s pravom) nazivali. Sama reč „maestro“ govori toliko stvari. Bez ikakve sumnje, Feri jeste bio majstor, jer se od njega učilo i njegov umetnički rad predstavljao je polazište za mnoge scenariste, ilustratore i stvaraoce stripova. Imao je osoben stil, lako prepoznatljiv, kao fabrički brend. Bio je majstor u usmeravanju mašte čitalaca, oblikovanju snova i stvaranju univerzuma u koji se može pobeći pomoću njegovih priča. Naposljetku, zbog svoje ljudskosti, skromnosti, pristupačnosti i osmeha, on je bio majstor života. Ne znam šta je od svega ovoga najvažnije.

Galijeno je ličio na Zagora, ne samo fizičkim izgledom, već i čistotom duše. Ako je Nolita Zagoru dodelio buntovnički karakter (ponekad je ljut i naprasit), Feri je bio protivteža, smekšao ga je otvorenim pogledom i iskrenim osmehom, ali mu je pružio i fizički izgled koji nije bio samo posledica čitanja Hogartovog *Tarzana* i





*Flaša Gordona Aleksa Rajmonda, već i njegove strasti prema sportu, moru, planinama i prirodi.*

Rođen u Đenovi, praktično na steni, budući majstor proveo je detinjstvo skačući u vodu, kao ludaci iz Akapulka. Vrlo rano je počeo da se bavi jedrenjem, a zatim i veslanjem i surfovanjem, ne zapostavljajući skijanje, svoju drugu veliku strast. Veliki planinar i neumorni kanuista ceo život radio je ispred prozora sa koga je mogao da uživa u panorami zaliva Paradizo kraj Reka. Bilo mu je dovoljno da ugleda nadolazeće talase pod naletom pogodnog vetra, pa da ostavi olovku i četkicu i side na plažu, uzme kajak ili dasku za surfovanje. Tokom jednog od njegovih uobičajenih veslanja s kraja na kraj zaliva pratilo ga je peraje morskog psa, te je morao da požuri ka obalskoj straži, koja je intervenisala i odvela ga na sigurno (o čemu su pisale i novine). Nakon spuštanja niz vodopad brze reke, njegov kanu se prevrnuo i završio u dnu slapa, odakle se sam izvukao, guranjem vesla o dno. Galijeno bi mogao da vam ispriča desetine sličnih anegdota. Bio je veliki i fascinantant narator. A bio je i simpatičan čovek, zato i ne čudi što je i u svojoj umetnosti umeo majstorski da zasmeje nekim Čikovim gegom (u čemu je bio na istoj talasnoj dužini sa Serđom Bonelijem, izuzetnim humoristom).

Kao otac četvoro dece i deda devetoro unuka, imam utisak da se često vraćao taj porodičnoj dimenziji kako bi naglasio emocionalnu angažovanost u drami o smrti Zagorovih roditelja, ističući tako „pozitivne vrednosti” koje karakterišu junaka, za koje on veruje (nesumnjivo i s razlogom) da ih je nasledio od svog oca (narednik u vojnoj policiji) i svoje majke (klasični anđeo porodičnog ognjišta).



Ali kada je u pitanju Duh sa Sekirom, ako Gvido Nolita, alijas Serđo Boneli, predstavlja onu stranu medalje kojoj sve dugujemo što se tiče literarnog dela, na drugoj strani je Ferijeva mašta u kojoj se rodila ideja o scenografiji darkvudske šume, kao i ceo repertoar gestikulacione ekspresivnosti i fizičke dinamičnosti likova koji je nastanjuju. U jednom intervjuu, Serđo Boneli prisetio se saveta datih Galijenu Feriju koji se pripremao da dā izgled i osmisli kostim njihovog novog junaka, kome je senarista nešto ranije već dodelio ime: Zagor. „Kao i obično, napravio sam početne skice fizičkog izgleda lika, ali je poslednja reč ostavljena ilustratoru. Što se kostima tiče, sećam se jedne svoje skice na kojoj je Duh sa Sekirom imao jaknu sa resama; Takođe, želeo sam da na pantalonama budu vertikalne pruge, ali ih je Feri nacrtao sa isprekidanim horizontalnim prugama.



Sećam se i da sam mu rekao kako bih želeo da glavni lik na grudima ima neki čudan simbol, i on je nacrtao crnog orla. Dakle, iako je usvojio neke moje sugestije, rekao bih da je grafička realizacija lika Galijenovo delo. Generalno, crtačima dajem ograničena uputstva kako bi oni mogli da iskažu svoje kreativne sposobnosti i svoju maštu, to smatram ispravnim.” Kada je u pitanju majstor iz Ligurije, njegov kreativni doprinos otišao je mnogo dalje od običnog kostima i crta lica, budući da je oko kralja Darkvuda uspeo da stvori čitav jedan grafički univerzum scenarija, kao i mikrokosmos više i manje sporednih likova, čime je data osnova za oživljavanje Nolitinih priča, u kojima se u međusobnom dejstvu, u magičnoj alhemiji, spajaju svi elementi. „Osećaj čudesnog” – karakterističan za priče o Duhu sa Sekirom, koje je majstor iz Ligurije počeo da ilustruje 1961. godine – kao i njegove čarobne naslovne strane što kao magnet privlače pažnju i mogu da zapale maštu svakog ko baci pogled na njih, obeležili su detinjstvo, period adolescencije i zrelost čitavih generacija čitalaca. Rekorder u produktivnosti i posvećenosti u oživljavanju svog junaka na tablama stripa, Feri je postavio temelje i podigao noseće zidove jedne epopeje. Njegovom inventivnošću i svetom koji je stvorio bili su inspirisani svi autori koji su mu se priključivali, u trenutku kada je produkcija dostigla takav nivo da više nije mogao da je prati samo jedan čovek, pa makar on imao Galijenovu energičnost, entuzijizam i sportski duh.

Feri je bez prekida ilustrovao desetine hiljada stranica o svom junaku. Skroman i uvek spreman da sebe više nazove zanatlijom nego umetnikom, on je zapravo dokazao da može da se takmiči





sa najvećim autorima avanturističkog stripa, ali isto tako i sa autorima fantastičnih, humorističkih i horor stripova, udovoljavajući svim Nolitinim željama da serijal o Zagoru učini kraljevstvom raznovrsnih žanrova.

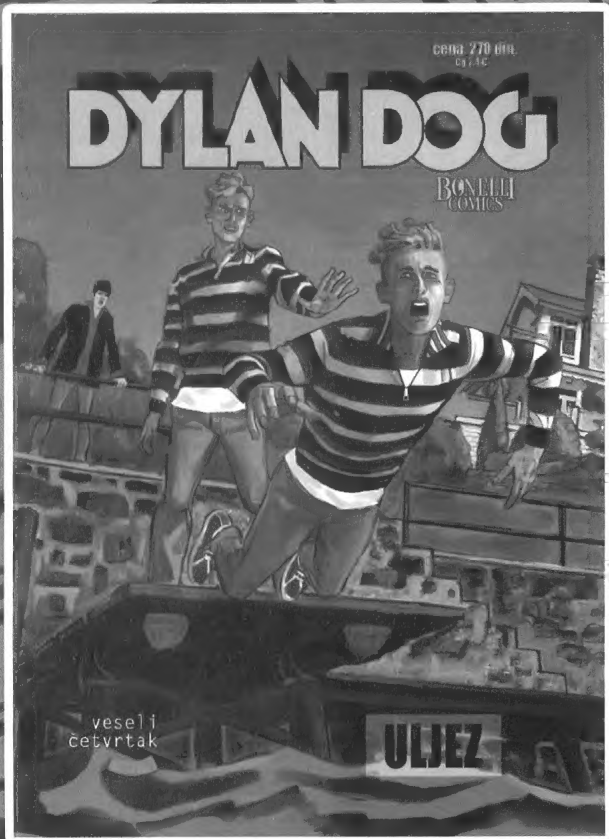
Ono po čemu se Feri raspoznaje jesu usklađeni potezi četkicom, vođeni instinktivnom maestralnošću, stavljeni u službu priče, sa namerom da pričaju što jasnije i efikasnije. Ova karakteristika dovedena je do savršenstva posle nekoliko prvih svezaka *Zagora*, u kojima je još bilo dosta nesavršenosti, kada se došlo do sinteze zrelosti. Osim što je grafički kreirao Duha sa Sekirom, ilustrator iz Ligurije udahnuo je život i Čikovom liku, nosiocu zabavnih i komičnih sekvenci, kao i mikrokosmosu drugih nezaboravnih likova i karaktera.

Galijeno nas je napustio 2. aprila 2016, baš u vreme kada su u Luki ljubitelji dva najveća italijanska internet foruma o Zagoru bili okupljeni oko otisaka njegovih šaka na betonskom bloku, koji će u oktobru zaživeti u okviru *walk of fame* sveta stripa. Bio sam prisutan tog februarskog dana kada je u svom studiju u

Reku Feri ostavio otiske. Tada sam napravio poslednju fotografiju s njim. Zatim smo zajedno otišli na fokaču sa sirom u restoran gde se osećao kao kod kuće, i gde sam se i sâm na kraju osećao tako, budući da smo često zajedno odlazili tamo. Nakon ručka, zagrlili smo se i pozdravili. Rekao mi je: „Vidimo se uskoro“. Da, Galijeno, uskoro, jer ja sam te poveo sa sobom i nikada te neću pustiti da odeš...

# ZAGOR





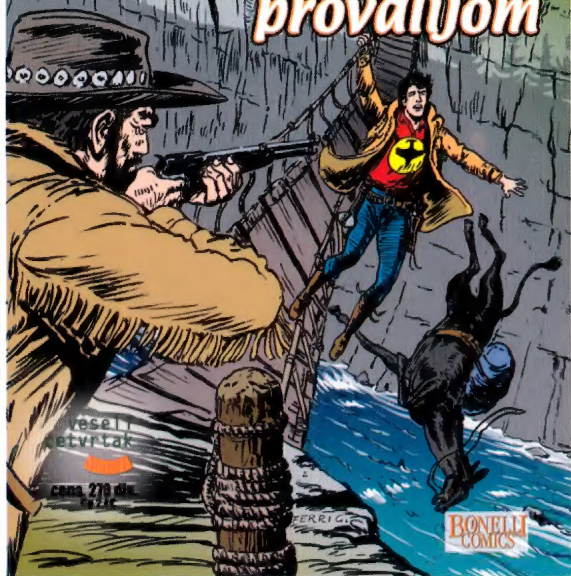
OD IDUĆEG ČETVRTKA  
NA KIOSCIMA





# ZAGOR

## Most nad provalijom



Br. 109 od iduceg  
meseca na  
kioscima



9 788687 609037



0210 1088